

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

Основы межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 – Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны специализации)

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Основы межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. А.В. Корчинский

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СИЛ

№1 от 31.05.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи дисциплины
 - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 2. Структура дисциплины**
 - 3. Содержание дисциплины**
 - 4. Образовательные технологии**
 - 5. Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
 - 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
 - 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**
 - 9. Методические материалы**
 - 9.1. Планы практических занятий
- Приложения**
1. Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина поможет студенту освоить современный научный инструментарий понимания различных культур не только на уровне изучения иностранных языков и истории страны, но и на уровне глубинных социальных и культурно-антропологических стратегий, которые находят отражение в коммуникации.

Этот курс *не* научит оптимальным приемам общения с представителями страны изучаемого языка, *не* будет способствовать освоению коммуникативных стратегий конкретных социальных групп и сфер бытования того или иного дискурса, *не* станет путеводителем по национальным тезаурусам жестов, мимических знаков, проксемики и т.п. Однако он позволит научиться рассматривать практические и теоретические проблемы межкультурной коммуникации в оптике историко-культурной относительности, анализировать механику культурных, расово-этнических и социальных стереотипов и предрассудков, распознавать механизмы ксенофобии, исследовать культурно-специфические феномены, рассматривать их в исторической и межкультурной перспективе.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.	<i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации;
	УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	

	УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин вариативной части (Б.1.) подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 Филология, читается в 5 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Основы толерантности», «Философия», «История», «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Сравнительно-историческое изучение литератур», «Основы дискурсного анализа» / «Культурология».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (76 часов). Из них: аудиторная работа – 28 ч., самостоятельная работа студентов – 48 ч.

№	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			контактная		

п/п			лекции	семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Культура и коммуникация: современные подходы	5	2			4	выбор тем докладов
2	Культура как коммуникация (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.)	5	2	1		5	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, подготовка доклада-составление списка источников и литературы, плана работы, работа в библиотеке над докладом
3	Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.	5	2	1		5	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
4	Культурная идентичность: языковая картина мира, ментальность, культурный образец	5	2	1		5	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
5	Культурная идентичность, языковая личность, национальный характер: критический	5	2	1		5	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада

	анализ концепций						
6	Культурные стереотипы и этнокультурные предубеждения. Ксенофобия и расизм	5	2	2		5	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
7	Коммуникация и этнокультурные конфликты. Власть и принуждение в межкультурной коммуникации	5	2	2		5	подготовка итогового проекта
8	Глобальный мир и национальные культуры: современные проблемы межкультурного общения	5	2	2		5	
9	Промежуточная аттестация			2		9	Зачет
	Всего	5	16	12		48	

Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (76 часов). Из них:
аудиторная работа – 16 ч., самостоятельная работа студентов – 60 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная			Самостоятель ная работа	
			лекции	семинары	Практические занятия		
1	Культура и коммуникация: современные подходы	3	1	1		7	выбор тем докладов
2	Культура как коммуникация (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.)	3	1	1		7	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, подготовка доклада-составление списка источников и литературы, плана работы, работа в библиотеке над докладом
3	Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.	3	1	1		7	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
4	Культурная идентичность: языковая картина мира,	3	1	1		7	подготовка к семинарскому занятию, защита-

	ментальность, культурный образец						презентация доклада
5	Культурная идентичность, языковая личность, национальный характер: критический анализ концепций	3	1	1		8	подготовка к семинарскому занятию, защита- презентация доклада
6	Культурные стереотипы и этнокультурные предубеждения. Ксенофобия и расизм	3	1	1		8	подготовка к семинарскому занятию, защита- презентация доклада
7	Коммуникация и этнокультурные конфликты. Власть и принуждение в межкультурной коммуникации	3	1	1		8	подготовка итогового проекта
8	Глобальный мир и национальные культуры: современные проблемы межкультурного общения	3	1	1		8	
	Всего	5	8	8		60	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Культура и коммуникация: современные подходы
2. Культура как коммуникация (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.)
3. Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.
4. Культурная идентичность: языковая картина мира, ментальность, культурный образец
5. Культурная идентичность, языковая личность, национальный характер: критический анализ концепций
6. Культурные стереотипы и этнокультурные предрассудки. Ксенофобия и расизм
7. Коммуникация и этнокультурные конфликты. Власть и принуждение в межкультурной коммуникации
8. Глобальный мир и национальные культуры: современные проблемы межкультурного общения

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы выработывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

5.1.1. Текущий контроль:*Обязательный минимум:*

Аудиторные письменные работы, 2 шт. = max 15+15=30 баллов

Дополнительные возможности (только в течение семестра):

Ответы на занятиях, выполнение текущих заданий = max 20 баллов

Участие в дискуссиях, активная работа на семинарах = max 20 баллов

Мини-доклад на лекции = max 20 баллов

Аналитический доклад на семинаре = max 30 баллов

«Большой доклад» по книге = max 30 баллов

Составление тезауруса курса = max 10 баллов

5.1.2. Итоговый контроль:

Исследовательское эссе (от 5 тыс. знаков)* = max 40 баллов**

Дополнительные возможности (для пересдач):

Ответ на вопрос / решение задачи (не более трёх) = max 20 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

0 – 19			F
--------	--	--	---

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к контрольной в середине лекционного курса (ОК-6; ОПК-2; ПК-1):

1. В чем отличие понятий "наивная картина мира" и "культурный образец"?
2. Является ли турист "чужаком", по Щюцу? Почему?
3. В чем разница между "знанием чего-то" и "знанием о чем-то"?
4. Каковы три характеристики "логики повседневного мышления"?
5. Что такое "мы-группа"?
6. Что происходит при ассимиляции "чужака" и сближении "своего" культурного образца с "чужим" (выделите стадии вхождения в культуру)?
7. Как сочетаются "целостность" и "противоречивость" культурного образца?
8. В чем процесс поиска новой культурной идентичности подобен изучению языка?
9. Что такое "объективность чужака"?
10. Что такое "сомнительная лояльность чужака"?

Вопросы к зачету (абсолютный минимум, не больше «тройки») (ОК-6; ОПК-2; ПК-1):

1. Как тип культуры зависит от восприятия времени носителями этой культуры?
2. "Ментальность" и "картина мира" - это одно и то же?
3. Как вы думаете, почему для японцев важнее упаковка подарка, нежели его содержимое?
4. Каковы стадии ассимиляции "чужака" по А. Щюцу?

5. Что такое "культурный образец" и как он связан с культурной идентичностью?
6. Почему, политкорректность и отрицательное отношение к расизму *может* свидетельствовать о скрытой ксенофобии?
7. Почему мультикультурализм может быть проявлением колониализма и идеологии доминирования над "третьим" миром.
8. Почему, как полагают лингвисты, специфический смысл глагола "собираться" свидетельствует о фаталистической картине мира русских? Пример: "Что ты сегодня делал?" - "Да вот все утро собирался сесть поработать, а потом гости пришли".

Аспекты проблематики индивидуальных проектов (возможные темы итогового эссе) (ОК-6; ОПК-2; ПК-1):

- Приключения иностранца в современной России
- Адаптация вынужденных переселенцев в новой стране
- Эмигрант возвращается на родину
- Моё путешествие в чужую страну: культурный шок, стереотипы восприятия, ментальные особенности, житейские и коммуникативные трудности, восторг и разочарование
- Современные европейцы / русские / американцы и др. и проблема беженцев
- Отношение к феминизму / национальным, сексуальным и др. меньшинствами в различных странах (компаративные аспекты)
- Интернет-мемы: глобальное и национальное
- "Дистанция власти" и сценарии отношения к "начальству" в различных странах: подчинение, поклонение, сопротивление, сотрудничество, любовь, ненависть, обида, восторг...
- Чинопочитание в разных странах мира
- "Правда выше закона": отношение к правовым и общественным нормам в России и на Западе
- Культура доноса: общественная оценка сотрудничества с властью и органами правопорядка в различных странах
- "Разговоры в метро": как в разных странах реагируют на знакомство и общение в транспорте?
- Концепция дружбы в различных культурах
- Международная политика и расизм

- Моральный выбор: как вести себя полицейскому / чиновнику / школьному учителю в условиях международной напряженности?
- "Отцы и дети": глобальный мир и конфликт поколений
- Культура воспитания в России и других странах
- Ценности современной молодёжи в различных странах мира
- Национальные традиции и проблема насилия: ранние браки, феномен совершеннолетия, роли мужчины и женщины в семье, отношение к детям, проблема аборт и т.д.
- Религия в "постсекулярном" обществе: как и почему возвращаются иррациональные формы знания?
- Отношение к деньгам в различных культурах
- "Забота о себе": медицина, гигиена, фитнес и др. "практики тела" в традиционном и современном обществе (с точки зрения разных национальных культур)
- Старое и новое в системе ценностей различных народов: консерватизм, традиционализм, социокультурная модернизация и "требования современности"
- "Быть абсолютно современным": принудительна ли современность в современном мире?
- В разных частях света время течет с различной скоростью: развитые, развивающиеся и страны "третьего мира" с точки зрения культуры.
- "Спасибо деду за Победу": память о Великой Отечественной войне в современной России; официальная и неофициальная память; сериалы и фильмы о войне и т.д.
- "Back in the USSR?": являются ли современные формы жизни в России несоветскими?
- "Духовные скрепы" (официальное православие: традиции или фундаментализм? церковь и государство; «дело» Pussy Riot, кампания против «Матильды»; православный экстремизм; истинно православные)
- "Воображаемый Запад": образы Запада в отечественной истории и современности
- "Русский рок": региональный вариант или особый феномен?
- "Русский шансон": культурное своеобразие, происхождение, связь с мировым шансоном; аудитория шансона и ее картина мира
- "Дискотека 80-х" и другие формы ностальгии (в том числе ностальгия по советскому)
- "90-е не вернутся никогда" (феномен 90-х и память о 90-х; образы 90-х: (90-е - время свободы и возможностей; 90-е - потеря цивилизационной специфики России; 90-е - ложная смена элит и неудавшаяся смена парадигмы; 90-е как время, которое на самом деле никуда не ушло и т.д.)

- "Русский космос": Гагарин и глобальная культура; космонавтика и национальная идентичность советских людей / россиян
- "Москва не Россия" (столица vs. провинция: разные ритмы жизни, суть конфликта)
- "Самая читающая страна в мире" (литературоцентризм в России; перестала ли Россия быть «самой читающей страной»? влияет ли литература на общественную жизнь? если произошел спад в развитии литературы, то когда и почему? происходит ли подобное применительно к современному искусству, театру, музыке и т.д.)
- "Искусство улицы" (новые версии радикального акционизма: группа "Война", Pussy Riot, Femen, Петр Павленский, руфер Mustang Wanted и др.)
- "Азбука протеста" (митинги как политика и искусство: "монстрации" в Новосибирске и других городах, словесное и визуальное творчество на митингах)
- "Россия для русских" (весь комплекс сюжетов, связанных с национализмом, проблемой мигрантов, «этнической преступности» и т.д.)
- "Кровавый режим" (отношение разных социальных групп к российской власти)
- "Чёртовы либералы": "сторонники прогресса" в "консервативном" обществе (история и современность)
- "Пятая колонна": знаки нетерпимости к инакомыслию в российском общественно-политическом дискурсе
- "Холивар": культурные особенности коммуникации в социальных сетях
- "И каждый – Милиционер": общественное отношение к советской / российской милиции / полиции
- "Крымнаш": семантика социокультурного концепта и сущность полемики вокруг него
- "Русская весна" и "русский мир" (старые и новые стратегии конструирования национальной идентичности)
- Кто такие "русофобы"? История и современность
- "Отечественное" как культурный концепт (какие коннотации сегодня у этого слова? как оно эволюционировало? с какими идеологемами оно связано? патриотизм? антипатриотизм? санкции, антисанкции и культурный смысл импортозамещения)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - Москва :Согласие, 2015. - 96 с.: ISBN 978-5-906709-28-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559437>

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/177054>

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/542898>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Зализняк А. Языковая картина мира // Энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.krugosvet.ru/node/41681>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое

6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. План семинарских занятий

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Литература	Цель занятий	Форма проведения
1	Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.	5	Велижев М. Цивилизация, или Война миров. СПб: ЕУ, 2019. Миллер А. Нация, или Могущество мифа. СПб: ЕУ, 2016.	Освоение основных понятий курса: критический анализ	Обсуждени е научных работ, дискуссия.

2	<p>Культурная идентичность: языковая картина мира, ментальность, культурный образец</p>	5	<p>Зализняк А. Языковая картина мира // Энциклопедия «Кругосвет». http://www.krugosvet.ru/node/41681 Щюц А. Чужак. Социально-психологический очерк // Щюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом. М., 2004. Гуревич А.Я. Проблема ментальностей в современной историографии // Всеобщая история: Дискуссии, новые подходы. Вып. 1., М., 1989. С.75-89.</p>	<p>Освоение новых понятий, анализ терминологических различий, разбор кейсов.</p>	<p>Доклады, обсуждение</p>
3	<p>Культурная идентичность, языковая личность, национальный характер: критический анализ концепций</p>	5	<p>Барт Р. Империя знаков. Беньямин В. Московский дневник.</p>	<p>Примеры аналитики чужой культурной идентичности, критический разбор концепций</p>	<p>Доклады, обсуждение</p>

4	Культурные стереотипы и этнокультурные предубеждения. Ксенофобия и расизм	5	Ван Дейк Т.А. Дискурс и власть. М., 2012. Главы: - Дискурс и расизм. - Дискурс и отрицание расизма.	Анализ подходов и кейсов. Утверждение тем индивидуальных проектов.	Доклады, обсуждение
5	Коммуникация и этнокультурные конфликты. Власть и принуждение в межкультурной коммуникации	5	Саид Э. Ориентализм.	Анализ постколониальных подходов.	Доклады, обсуждение
6	Глобальный мир и национальные культуры: современные проблемы межкультурного общения	5		Синтез полученных знаний и аналитических компетенций в разборе теоретической проблемы глобализации.	Дебаты в группах

9.2. Методические рекомендации по подготовке итоговой письменной работы (исследовательского эссе):

Возможны следующие «жанры» итогового исследовательского эссе.

Вариант 1. *«Мысленный эксперимент»*. Эссе может представлять собой описание *мысленного эксперимента*, в рамках которого вы в терминах теории межкультурной коммуникации анализируете возможные ситуации, которые могут произойти с человеком,

вступающим в активный контакт с представителями другой культуры (общается по работе, иммигрирует в другую страну, проживает в области интенсивного международного взаимодействия, является обладателем «гибридной идентичности» и т.д.).

Вы можете выбрать русскую культуру как базовую (поскольку сами являетесь её носителями и знаете о ней больше, чем о любой другой), а в качестве пробного пространства, в которое путешествует ваш «герой», можете взять страну изучаемого языка (заодно узнаете новые подробности).

Эссе можно писать в аналитической (как у Щюца) или повествовательной форме (как вымышленный рассказ о приключениях героя в межкультурном пространстве).

Вариант 2. *Case-study* (анализ конкретной ситуации, специфической проблемы). Вы анализируете конкретный сюжет (как празднуется тот или иной праздник в разных странах, каково отношение к футболу в Бразилии, какие стереотипы о финнах есть у русских и т.п.). Для этого вы, прежде всего, ставите проблему – чем она интересна с точки зрения теории межкультурной коммуникации. Затем вы выдвигаете свою гипотезу и доказываете ее, опираясь на свой опыт межкультурного взаимодействия и надежные источники информации (обязательно указывая их и обосновывая их надежность). В своем рассуждении вы должны использовать инструментарий и терминологический аппарат курса (картина мира, культурный образец, культурная идентичность, культурный миф/стереотип, аккультурация и т.п.).

Вариант 3. *«Письмо иностранному другу»*. Вы можете попытаться объяснить воображаемому (или реальному) другу – представителю другой культуры смысл какого-то значимого явления современной русской жизни (например, что такое «русская весна», почему Москва – не Россия или по-прежнему ли мы – «самая читающая нация»). Кейс должен представлять собой не только анализ описываемого явления, но и учитывать культурные особенности адресата.

Критерии оценки итоговой работы:

- 1) соответствие темы проблематике курса, понимание культурной специфики описываемого явления = max 10 баллов;
- 2) полнота и убедительность аргументов = max 10 баллов;
- 3) применение аналитических инструментов, освоенных в рамках курса = max 10 баллов;
- 4) оригинальность материала и его интерпретации = max 10 баллов.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина поможет студенту освоить современный научный инструментарий понимания различных культур не только на уровне изучения иностранных языков и истории страны, но и на уровне глубинных социальных и культурно-антропологических стратегий, которые находят отражение в коммуникации.

Этот курс позволит научиться рассматривать практические и теоретические проблемы межкультурной коммуникации в оптике историко-культурной относительности, анализировать механику культурных, расово-этнических и социальных стереотипов и предубеждений, распознавать механизмы ксенофобии, исследовать культурно-специфические феномены, рассматривать их в исторической и межкультурной перспективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.	<i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и профессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации;
	УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	

	УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета

